

Parlamentarischer Vorstoss

2024/309

Geschäftstyp: Interpellation
Titel: **ESC 2025**
Urheber/in: Miriam Locher
Zuständig: —
Mitunterzeichnet von: —
Eingereicht am: 16. Mai 2024
Dringlichkeit: —

Am vergangenen Wochenende hat mit Nemo erstmals seit 36 Jahren, und erst das dritte Mal überhaupt, die Schweiz am European Song Contest (ESC) reüssieren können. Ein bemerkenswerter Erfolg, den es gebührend zu würdigen gilt, auch da Nemo ein starkes Zeichen für die Akzeptanz aller Geschlechter gesetzt hat.

Der Gewinn des Musikwettbewerbs ist eine riesige Chance. Eine Chance für die Schweiz, die hiesige Kulturszene in das öffentliche Blickfeld zu rücken. Denn 2025 wird die Schweiz Gastgeberin des ESC. Der Austragungsort wird durch die SRG in Zusammenarbeit mit der Europäischen Rundfunkunion bestimmt. Interessierte Regionen können sich auf eine Ausschreibung melden, sofern sie gewisse Kriterien erfüllen. Der Anforderungskatalog der Eurovision bedingt beispielsweise, dass zahlreiche Fans, Medienleute und Mitwirkende eine Unterkunft finden müssen, was natürlich eine attraktive Ausgangslage für den Tourismus bietet.

Aus diesem Grund bitte ich die Regierung um die Beantwortung der folgenden Fragen:

1. Welche Möglichkeiten hat der Regierungsrat, die Bewerbung der Stadt Basel als ESC-Austragungsort zu unterstützen?
 2. Welchen volkswirtschaftlichen Nutzen hätte die Austragung des ESC für die Region und die hiesige Gastro-, Tourismus- und Kulturszene?
-