

Beschluss des Landrats vom 29.08.2019

Nr. 43

22. Unökologischer Einsatz von Instrumenten an Spitälern 2019/246; Protokoll: pw

Florence Brenzikofer (Grüne) wünscht die Diskussion.

://: Der Diskussion wird stattgegeben.

Florence Brenzikofer (Grüne) bedankt sich für die Beantwortung und stellt zwei Zusatzfragen. Erstens: Das in Frage 4 erwähnte Entsorgungskonzept ist nicht gleich Umweltkonzept. Wären die Regierungen der beiden Kantone bereit, ein Umweltkonzept zu erstellen, damit man sowohl den ökologischen als auch den ökonomischen Mehrwert sehen könnte? Zweitens: Es ist erfreulich, dass nach Möglichkeit Mehrweginstrumente eingesetzt werden. Wie wird dies kontrolliert? Wer macht die Kontrolle des Abfalls? Der Rednerin ist schon zu Ohren gekommen, dass alle Instrumente in einen Sack wandern.

Regierungsrat **Thomas Weber** (SVP) wird abklären, wer die Kontrolle des Abfalls durchführt. Die erste Frage war quasi ein Postulat innerhalb einer Zusatzfrage zu einer Interpellation und kann deshalb nicht einfach so beantwortet werden. Es müsste einiges vertieft abgeklärt werden; beispielsweise, ob es nur die kantonalen oder alle Spitäler betreffen würde, die auf der Spitalliste sind.

Rahel Bänziger (Grüne) bringt ein, man könnte ein solches Konzept im Umgang mit den Instrumenten auch als Bedingung dafür aufnehmen, dass ein Spital überhaupt auf die Spitalliste kommt. Es heisst ja, die privaten und öffentlichen Spitäler müssen gleich lange Spiesse haben. Ist der Regierungsrat bereit, in dieser Hinsicht etwas zu unternehmen?

Hier gehe es darum, ein System zu implementieren, welches zurzeit so nicht vorgesehen sei, sagt Regierungsrat **Thomas Weber** (SVP). Man kann sich aber durchaus überlegen, ob dies so sein kann oder sein müsste. Das Thema wird aufgenommen und in der Fachkommission diskutiert. Ohne Nachhaltigkeits- und Umweltkonzept kann kein moderner Betrieb mehr wirtschaften. Inwieweit man dieses aber als verbindlich erklären darf, müsste vertieft geprüft werden.

://: Die Interpellation ist erledigt.
